

Alfabetización de Adultos



*Sociedad y
Territorio 2*

Para el desarrollo del presente trabajo han sido indispensables las aportaciones de nuestros alumnos, recogiendo sus necesidades y sus expectativas, y traduciéndolas en una propuesta de trabajo en las aulas, que espero sea útil tanto para alumnos como para maestros de este colectivo, Alfabetización de Adultos

Fecha de generación del documento 2014

Matilde González Ibáñez

Datos de acceso

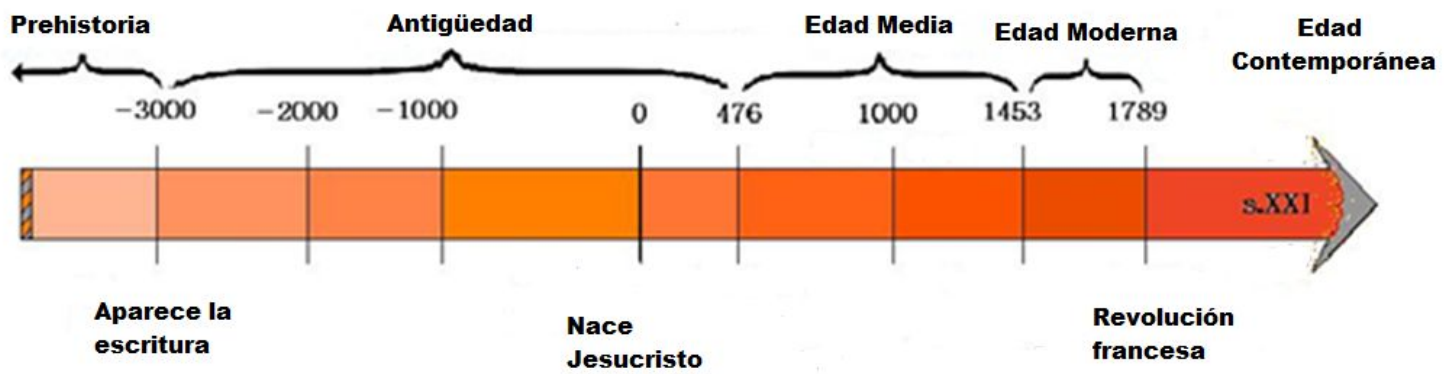
dirección web: <http://www.elcadiz.es>



CONTENIDOS

▶ EL SER HUMANO EN SOCIEDAD	1
- LA PREHISTORIA	2
- LA ANTIGÜEDAD	9
- LA EDAD MEDIA	18
- EDAD MODERNA	25
- EDAD CONTEMPORÁNEA	34
▶ QUÉ SON Y CÓMO SE ORGANIZAN LOS ESTADOS	51
▶ QUÉ ES EL GOBIERNO	54
▶ CLASIFICACIÓN DE LOS GOBIERNOS	60
▶ VALORES DEMOCRÁTICOS	66
▶ SECTORES ECONÓMICOS	71
▶ DERECHOS HUMANOS	92
- QUÉ ENTENDEMOS POR IGUALDAD	99
▶ CONSUMIDORES INFORMADOS	108
- LA PUBLICIDAD	110
▶ LEER POR LEER	114

EL SER HUMANO EN SOCIEDAD



¿Qué es la prehistoria?

La prehistoria es un periodo de la historia de la humanidad. El primero y el más largo de todos: desde que comenzó el proceso de **evolución humana** hasta que aparecieron textos escritos.



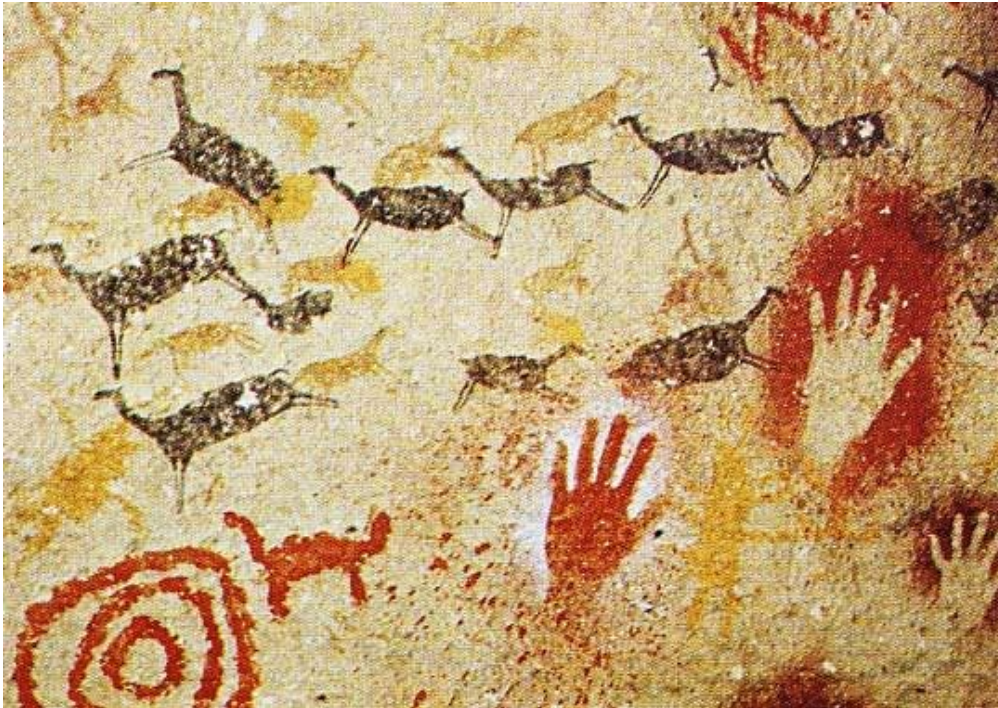
El ser humano comenzó a fabricar, con huesos de animales y sobre todo con **piedra**, sus primeros instrumentos o útiles.

Pero llegó un momento de la prehistoria en que los pueblos dejaron de hacer sus instrumentos con piedra y pasaron a fabricarlos con **metales**, porque aprendieron las técnicas necesarias para ello.

Sin embargo el gran cambio se produjo con el nacimiento de la **agricultura** (aproximadamente hace 11.000 años, en el 9000 antes de Cristo).

Debido a ello, el ser humano dejó de ser nómada (hasta ese momento, no tenía un hogar fijo) y se hizo sedentario (aparecieron así los primeros **poblados**).

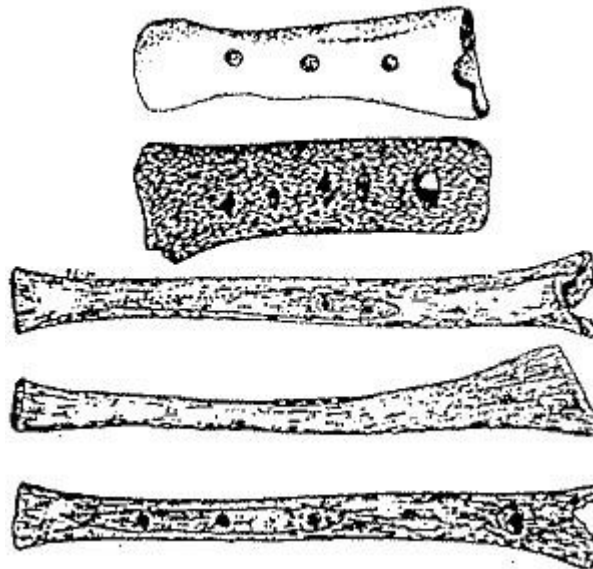
EL ARTE EN LA PREHISTORIA: LA PINTURA



Es la pieza conocida más antigua del mundo 29.000 a. C.



EL ARTE EN LA PREHISTORIA: LA MÚSICA



Los primeros instrumentos musicales

EL ARTE EN LA PREHISTORIA: LA ARQUITECTURA



Monumento ritual Inglaterra

La escritura comenzó unos 3.000 años a. C. (antes de Cristo), y es a partir de ese momento cuando se empieza a considerar un nuevo periodo: **La Antigüedad**.

- **Busca en el texto anterior, al menos, tres palabras que no conozcas, subráyalas y coméntalas.**

- **Construye una frase con cada una de las siguientes palabras.**

- **Nómada:**

- **Sedentario:**

- **Periodo:**

- **¿Cuál es periodo histórico que sigue a la prehistoria?**

- **¿Cuántos años hace que comenzó la escritura?**

- **Copia el texto anterior.** (Si es posible dictado)

¿Qué es la prehistoria?

La prehistoria es un

instrumentos o útiles.

La Antigüedad

Este periodo de la historia comienza 3.000 años a. C. y acaba aproximadamente en el año 500 d. C. (después de Cristo)

Esta etapa nos cuenta historias de griegos y romanos, de quienes heredamos sus costumbres, su cultura y su sabiduría.

Aún hoy, después de 1.500 años, seguimos beneficiándonos de algunas cosas que nos legaron:

- Acueductos o vías que conducen el agua de unos lugares a otros.



En Pamplona, todavía en uso

- Algunas palabras que heredamos de su lengua, el latín, como por ejemplo, la palabra AMEN, o la expresión REQUIESCAT IN PACE.

- Vía Augusta, que discurría desde los Pirineos hasta Cádiz, bordeando el Mediterráneo.



Tramo de la Vía Augusta, Siglo I a. C.

Así como el trazado que aún se conserva de otras muchas calzadas. De ahí la expresión...

“¡Todos los caminos conducen a Roma!”



Vía Apia, la primera y más famosa calzada romana. Fue construida en el año 312 a. C.

EL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD: LA PINTURA

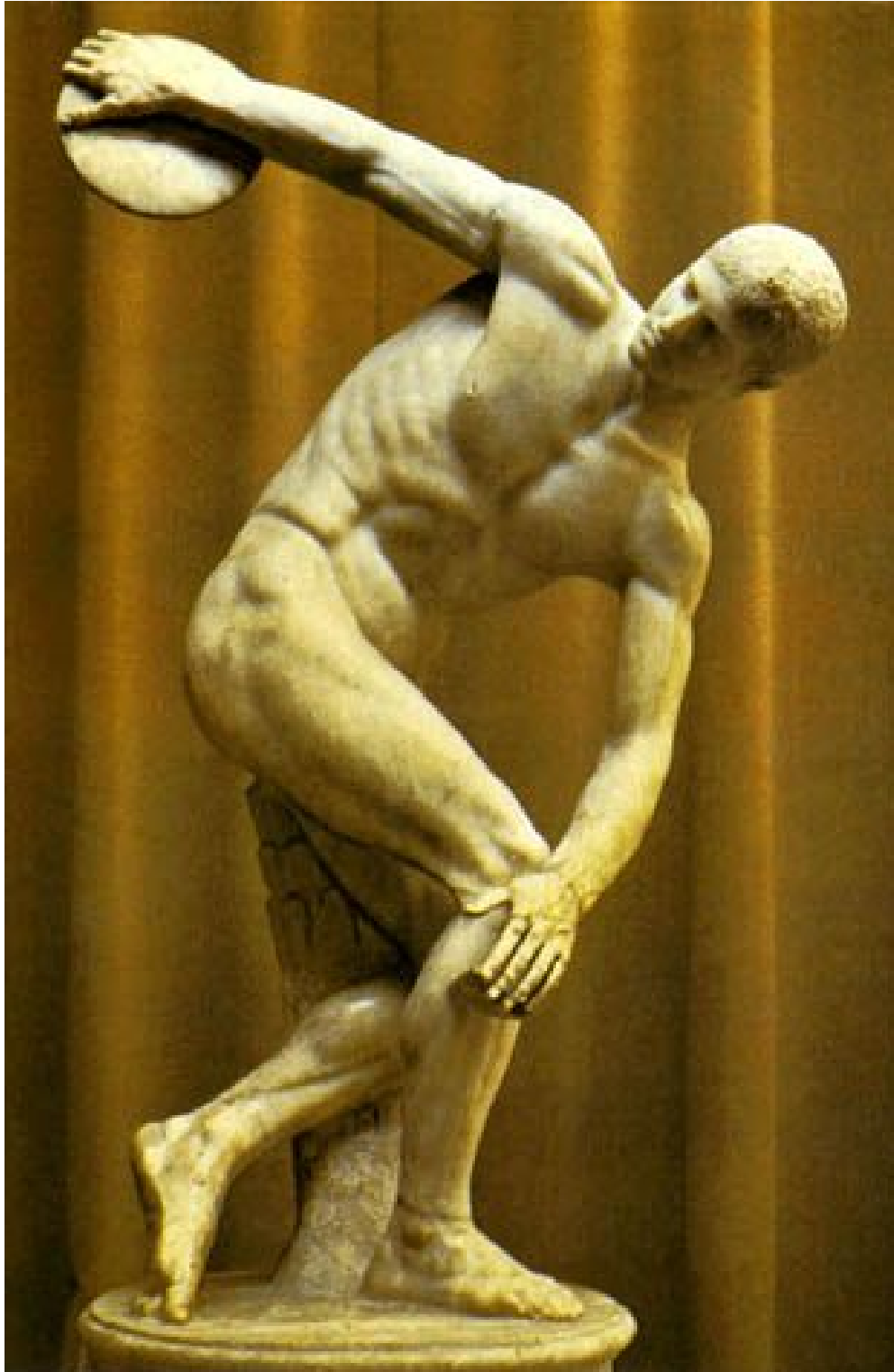


Corredores durante los Juegos



Edipo interrogado por la Esfinge

EL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD: LA ESCULTURA



Discóbolo



Venus

EL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD: LA ARQUITECTURA



El Partenón (Grecia)

EL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD: LA MÚSICA



Joven tocando un doble aulos



Cítara



Sistro, origen egipcio

EL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD: LA ARQUITECTURA



Las pequeñas ventanas dejan pasar poca luz e invitan al recogimiento y la oración.

- **Calcula los años que duró el periodo que llamamos “Antigüedad”.**

- **Nombra algunas de las cosas que hemos heredado de los romanos.**

- **Define el significado de la palabra “acueducto”**

- **Encuentra una palabra que tenga el mismo significado que “calzada”.**

- **¿Cuál es periodo histórico anterior a la antigüedad?**

La Edad Media

Este periodo se extiende aproximadamente desde el año 500 hasta el 1.500.

Comienza con la caída del imperio romano, alrededor del año 500, y acaba con el descubrimiento de América, en el año 1.498

Generalmente, la edad media se ha definido como un tiempo de guerras, pobreza, peste y oscuridad cultural...

Durante esta etapa, tuvo lugar un fenómeno fundamental: las **Cruzadas**. Fueron una serie de expediciones guerreras que iniciaron los reinos cristianos europeos, a petición del Papado, para liberar los Santos Lugares de Oriente Próximo que estaban en manos de los musulmanes.

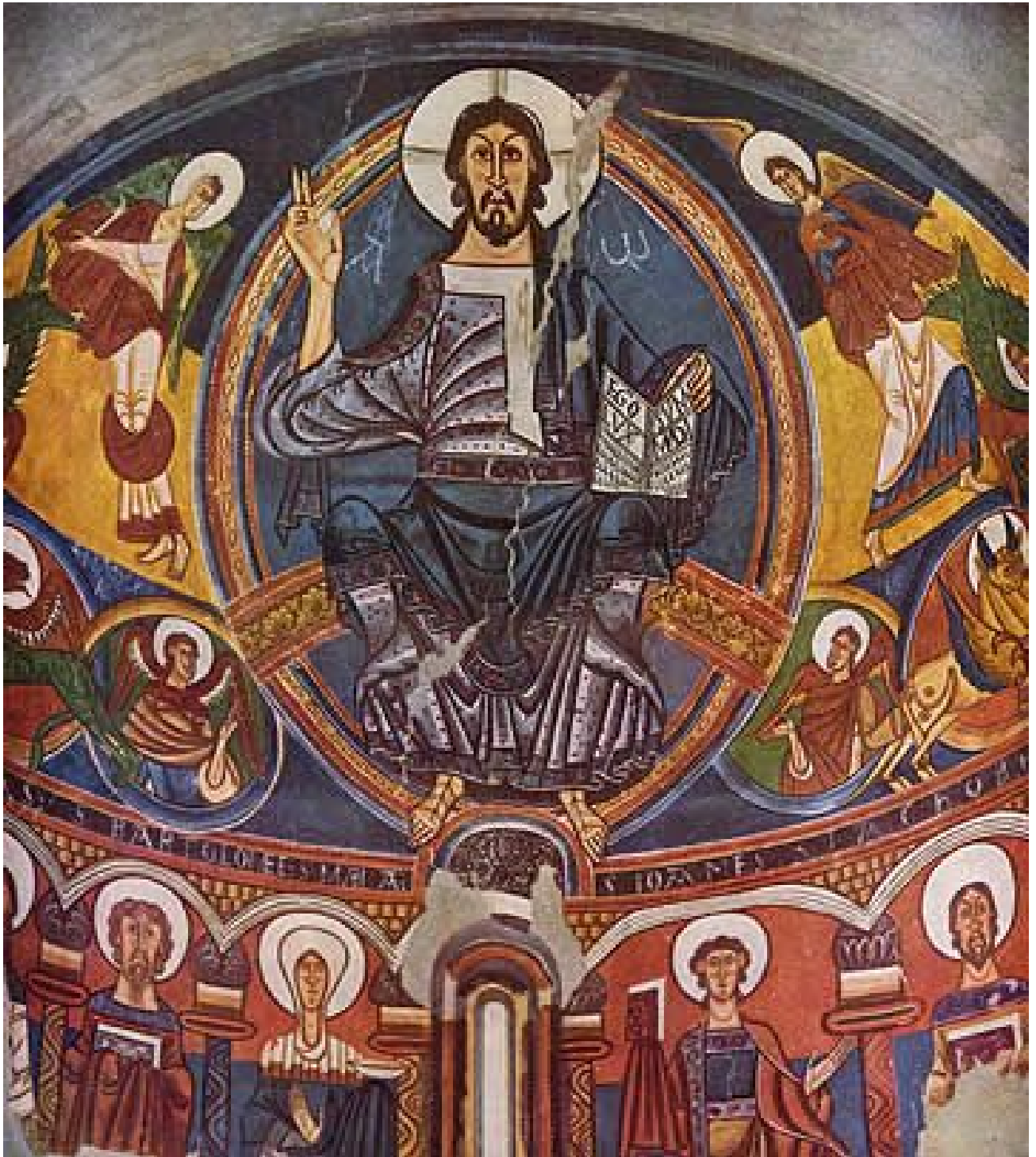


También es necesario destacar un acontecimiento de gran importancia para la historia de la humanidad: fue el descubrimiento europeo del continente americano.

Tuvo lugar en 1492, cuando Cristóbal Colón, un marino enviado por los reyes de Castilla, pisó las costas americanas.

Comenzaba un nuevo periodo de la historia europea: la **edad moderna**.

EL ARTE EN LA EDAD MEDIA: LA PINTURA



Pantocrátor

EL ARTE EN LA BAJA EDAD MEDIA: LA ARQUITECTURA



Catedral de Nuestra Señora (París)



Vidrieras góticas de la Catedral de nuestra Señora, París.

EL ARTE EN LA EDAD MEDIA: LA MÚSICA



Rabel



Salterio

- **¿Cuál es el hecho más significativo que marcó el final de la Edad Media?**

- **La Edad Media está comprendida entre dos grandes periodos de la historia. ¿A qué periodos nos referimos?**

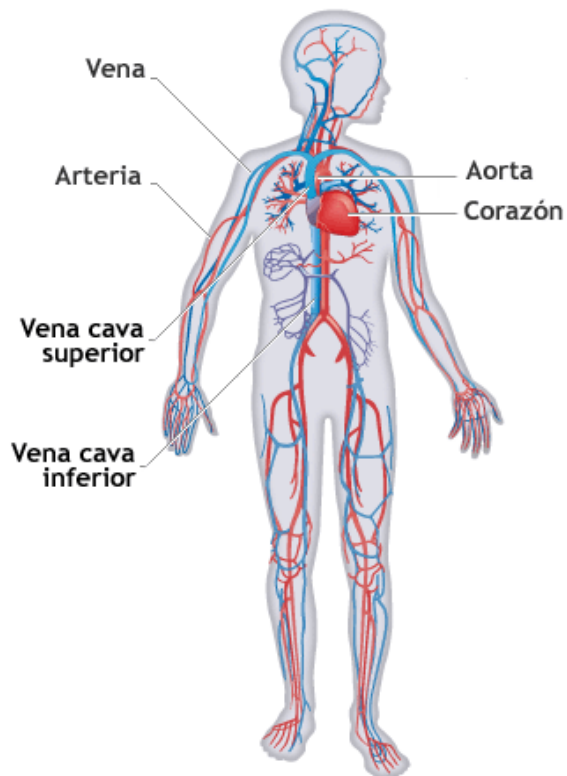
- **¿Cuál fue el hecho que dio paso a la Edad Media?**

La edad moderna

Esta etapa se extiende desde el año 1500 hasta la revolución francesa en el año 1789.

A continuación se exponen los hechos más significativos de esta etapa de la histórica.

- Desde el descubrimiento de América en 1492, los conocimientos geográficos sobre la Tierra avanzaron muchísimo.
- Con las Nuevas tierras a la vista se da un gran desarrollo del comercio, sobre todo el comercio con las tierras descubiertas.
- Es un periodo de grandes inventos, entre los que destacan los siguientes:



Sistema circulatorio

descubierto por el médico y teólogo Miguel Servet en el año **1432**. Años más tarde fue ejecutado por lo revolucionario de sus creencias.

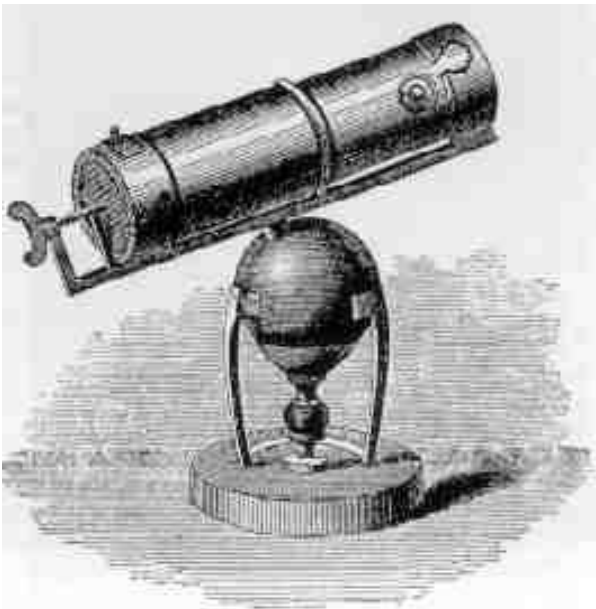


La **imprenta** sirvió de gran ayuda para la difusión de las ideas. Alrededor del año **1500**.

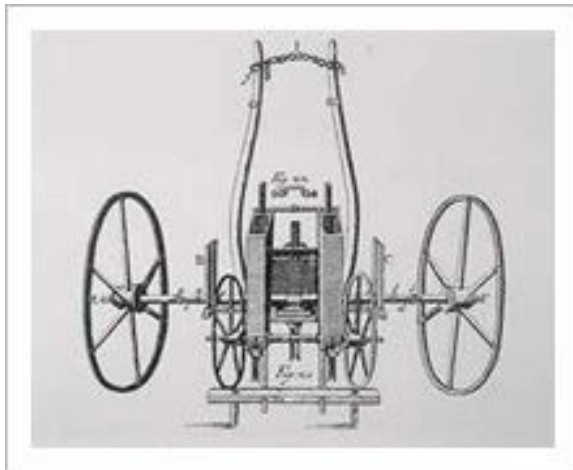


El **microscopio**, nos ayuda a conocer las enfermedades y a nuestro propio cuerpo.

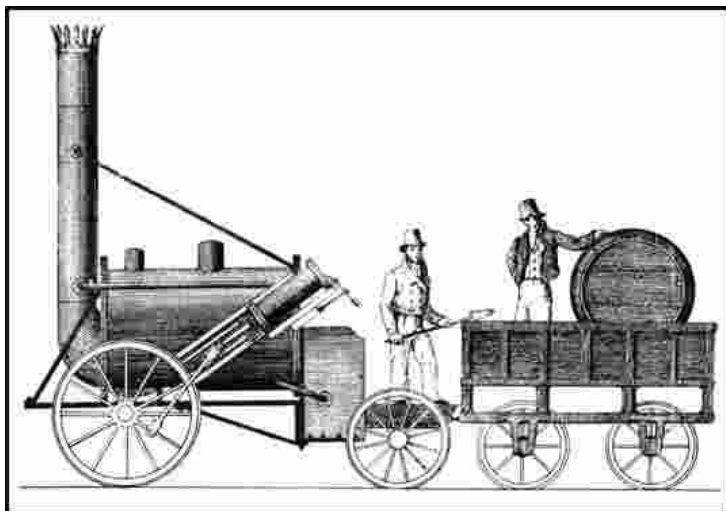
Año **1590**.



El **telescopio** nos ayuda a conocer mejor el universo. Alrededor del año **1668**.



La **sembradora**, nos ayuda a trabajar la tierra y aumentar las cosechas. Año **1701**



La **máquina de vapor** facilitó enormemente el transporte de pasajeros y mercancías. Alrededor del año **1766**



Tras una buena cosecha y, con el granero lleno, la música se disfruta mejor. El primer **piano**. Año **1710**

Se produce, en suma, un renacimiento de la ciencia, la cultura y el arte

EL ARTE EN LA EDAD MODERNA: LA ARQUITECTURA



Palacio de Aranjuez



Palacio del Escorial

EL ARTE EN LA EDAD MODERNA: LA PINTURA



La Gioconda (1503-1506), de Leonardo da Vinci, Museo del Louvre.



Las Meninas (1656) de Diego Velázquez, (Museo del Prado, Madrid)

- De todos los inventos mencionados anteriormente, ¿cuál de ellos piensas que ha tenido mayor trascendencia para el avance de la cultura?

- ¿Cuál de ellos piensas que ha tenido mayor trascendencia para el avance de la ciencia?

- Calcula cuántos años ha durado La Edad Moderna.

- ¿Con qué nombre se conoce la etapa anterior a la Edad Moderna?

Edad contemporánea

Este periodo abarca desde la Revolución Francesa, en el año 1789, hasta nuestros días.

Las palabras “**LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD**” representan el lema de esta revolución.



A partir de este movimiento social surge un nuevo sistema económico: **el capitalismo**, gracias entre otras cosas, a la revolución industrial iniciada en la etapa anterior.

Así, el capitalismo dominó poco a poco toda la economía mundial.

Otras características importantes de la edad contemporánea fueron el crecimiento de la población y el avance de la ciencia y de la tecnología.

En algo más de doscientos años se han producido más cambios que en los cuatro mil años anteriores.

La mayoría de estos cambios empezaron en el siglo XIX con la REVOLUCIÓN INDUSTRIAL, descubrimientos científicos y técnicos que revolucionaron nuestra forma de vida.



El **teléfono** nos permitió comunicarnos a largas distancias en tiempo real. Alexander Graham Bell, **1876**.



El **gramófono** permitió recoger las mejores voces para que todos pudiéramos disfrutar de la buena música. Emile Berliner, **1887**



Los **motores de gasolina**

usados en los automóviles actuales, funcionan bajo el mismo plan que en el cuadríciclo de Otto. Tuvo su origen el **1878**

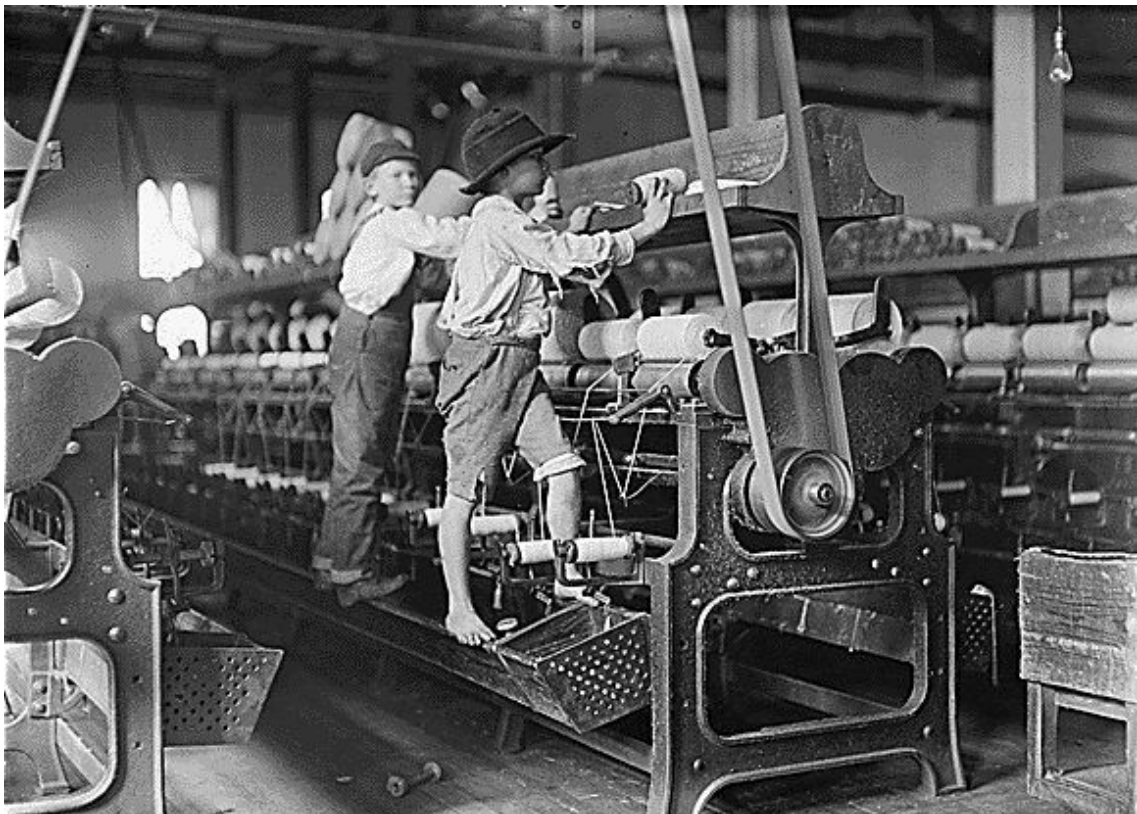


MODELO DE UN PANHARD DE 12 CABALLOS, 1898



**Lámpara
incandescente**, con
filamento de carbón.

Ideada por Thomas Alva
Edison, **1879**



**Niños trabajando durante interminables jornadas en los
telares, 1880**



Se considera que **el cine** nació oficialmente el 28 de diciembre de **1895**.

Supuso en su momento un cambio para la forma de pensar del mundo y significó una verdadera revolución en las artes, la cultura y el pensamiento.



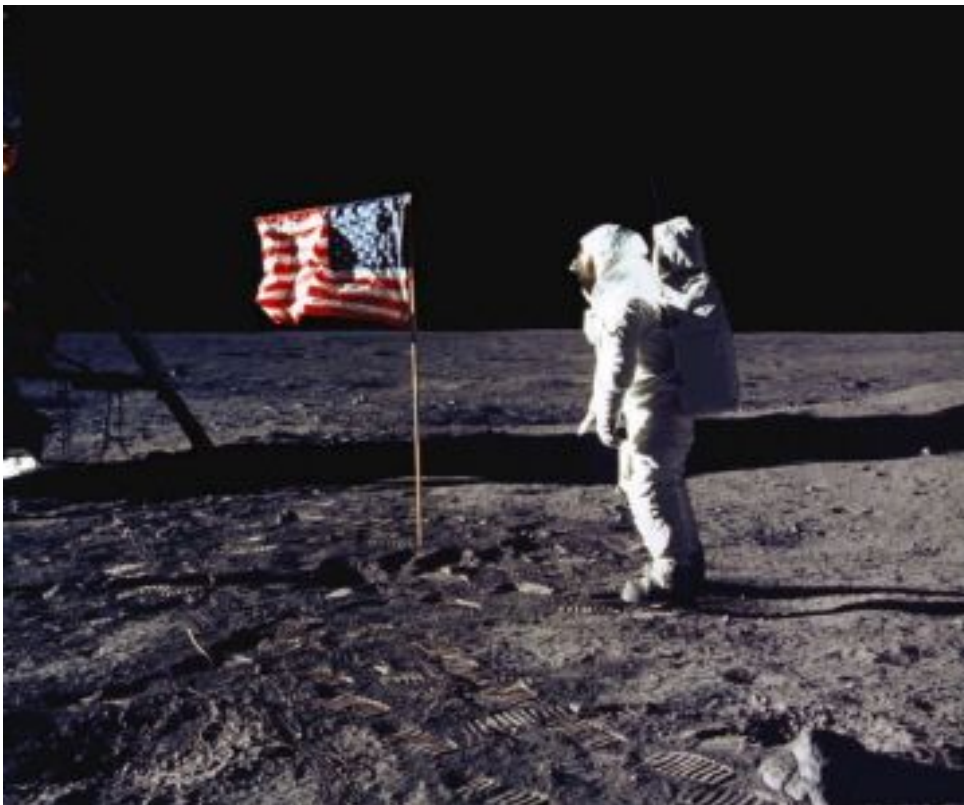


Las primeras emisiones de **televisión** las efectuó Inglaterra en 1927 y Estados Unidos en 1930

En España, Barcelona y Madrid fueron, en **1948**, las primeras ciudades en acceder a la televisión.

El 20 de julio de **1969**

el ser humano pone el pie en **la Luna**





A

partir de los 80 los **avances en medicina** han sido galopantes.



La alta tecnología nunca hubiera existido de no ser por el desarrollo del **ordenador**. Toda la sociedad utiliza estas máquinas, en distintos

tipos y tamaños, para el almacenamiento y manipulación de datos. Los equipos informáticos han permitido mejorar la comunicación.

EL ARTE EN LA EDAD CONTEMPORANEA: LA PINTURA



Manet (1881–1882)



Edgar Degas (1872)



La silla de Van Gogh, óleo realizado en 1889



Dalí



Miró



Picasso

LA POESÍA EN EL SIGLO 20

SE EQUIVOCÓ LA PALOMA

Se equivocó la paloma.
Se equivocaba.

Por ir al Norte, fue al Sur.
Creyó que el trigo era agua.
Se equivocaba.

Creyó que el mar era el cielo;
que la noche la mañana.
Se equivocaba.

Que las estrellas eran rocío;
que la calor, la nevada.
Se equivocaba.

Que tu falda era tu blusa;
que tu corazón su casa.
Se equivocaba.

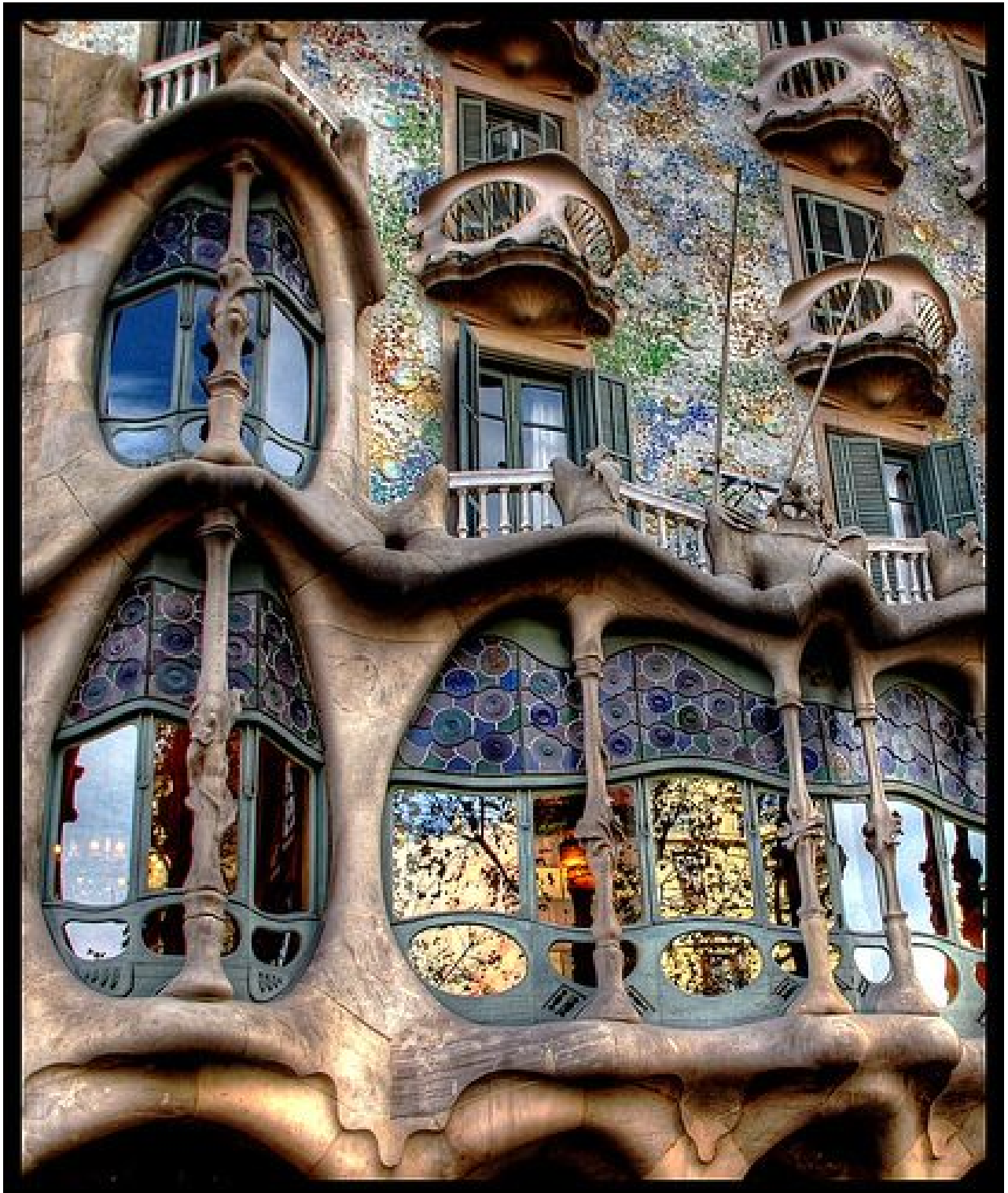
(Ella se durmió en la orilla.
Tú, en la cumbre de una rama.)

Rafael Alberti

ARQUITECTURA EN EL SIGLO 20



Torre Eiffel, 1889 París



Gaudí, Casa Batlló (Barcelona)



- Durante la Edad Contemporánea surge un nuevo sistema económico. ¿Qué nombre recibe dicho sistema?

- ¿Por qué crees que la población crece más en la Edad Contemporánea que en las etapas anteriores?

- Los avances tecnológicos han mejorado nuestra calidad de vida, pero si no los utilizamos bien, también pueden ocasionar perjuicios. Nombra alguno de estos inconvenientes

¿QUÉ SON Y CÓMO SE ORGANIZAN LOS ESTADOS?

¿Qué es el estado?

Cada país tiene su propia forma o sistema para organizarse y para mantener su unidad. Ese sistema se llama Estado.

El Estado nos organiza para vivir en sociedad, pues establece un conjunto de organismos (gobiernos, ministerios, secretarías, etc.) que sirven para administrar un país o un territorio y gobernar a sus ciudadanos.

- **¿Cómo podemos definir qué es un país?**

- **¿Qué entendemos por Estado?**

¿Cómo se organiza?

El Estado se organiza para atender lo mejor posible las necesidades de los ciudadanos.

Hay sistemas muy parecidos que en diferentes estados se llaman de manera distinta. Así, España está dividida en comunidades autónomas, y dentro de cada comunidad autónoma hay provincias y municipios.

Por ejemplo: Villena (municipio), Alicante (provincia), Comunidad Valenciana (comunidad autónoma), España (Estado).





Ayúdate con los mapas y pon tres ejemplos de municipios, provincias y comunidades autónomas diferentes.

Comunidades Autónomas del Estado español diferentes.

- **Ejemplo 1**

Municipio - Provincia - Comunidad Autónoma

- **Ejemplo 2**

Municipio - Provincia - Comunidad Autónoma

- **Ejemplo 3**

Municipio - Provincia - Comunidad Autónoma

¿Qué es el gobierno?

En ocasiones se confunden los significados, y conviene diferenciar entre **Estado** y **Gobierno**.

El Gobierno de un país es el conjunto de personas que **toman las decisiones políticas y dirigen los asuntos del Estado**. Es decir, personas que deciden qué cosas conviene hacer en ese país, y después ponen los medios para llevarlas a cabo.

El Gobierno, pues, es parte del Estado.

El Gobierno se llama también **poder ejecutivo**, es decir, es quien ejecuta o aplica las leyes.

Los otros dos poderes que forman los Estados actuales son el **poder legislativo** (el Parlamento) y el **poder judicial** (los jueces).

El poder legislativo se dedica a crear las **leyes** que ha de aplicar el Gobierno. El poder judicial, por su parte, es el que interpreta las leyes, vigila que se cumplan y juzga a quienes las desobedecen.

- **Nombra los tres poderes del Estado.**

- **¿Cuál es la función de cada uno de ellos?**

- **Poder ejecutivo**

- **Poder legislativo**

- **Poder judicial**

- **¿Qué otro nombre recibe el poder ejecutivo?**

Estas tareas están divididas para evitar que un solo grupo de personas acaparen todo el poder, y puedan hacer y deshacer a su antojo: es una de las **garantías** de la democracia.

¿Para qué sirve un gobierno?

La principal función de un Gobierno es ejecutar las **leyes**: hacer lo necesario para que surtan efecto.

En los Estados **democráticos**, ese permiso proviene de las **elecciones**: son los ciudadanos quienes deciden las personas que deben dirigir los asuntos de su sociedad.

Ejemplos de actividades concretas que desempeñan los Gobiernos son: mantener los **hospitales públicos**, el **sistema educativo**, las **relaciones con otros países**, el **Ejército**, la **policía**, la **moneda**, las **ligas de fútbol**, el **transporte público**, etc. Y en algunos casos, dependen de los Gobiernos de las comunidades autónomas en las que algunos países se subdividen, y que también forman parte del Estado.

- Subraya y comenta las palabras que no conozcas en el texto anterior.
- **Copia el texto anterior.** (Si es posible dictado)

¿Para qué sirve un gobierno?

La principal función _____

parte del Estado.

Por qué se hace la SEPARACIÓN DE PODERES dentro del ESTADO

El mayor valor de una democracia es poder elegir quienes gobiernan y tener libertad para decir lo que pensamos; pero, además, es fundamental que no haya abusos ni injusticias por parte de los gobernantes.

Para evitar que esto ocurra, en las democracias se produce la **separación de poderes**; es decir, existen tres organismos políticos diferentes, llamados poderes, que se controlan unos a otros:

- El que hace las leyes, el **Parlamento**, con sus diputados o parlamentarios, conocido como **poder legislativo**.
- El que las aplica, el **Gobierno**, llamado **poder ejecutivo**.
- El que vigila que se apliquen bien y administra justicia, compuesto por los **jueces**, que forman el **poder judicial**.

- **Completa las siguientes frases:**

- El poder responsable de aprobar o derogar una ley es

- El responsable de hacer que se cumplan las leyes es

- Quien pone los medios para que puedan cumplirse las leyes es

- **¿Piensas que sería más eficaz el funcionamiento de un país si el mismo grupo de personas tuviera poder de decisión en todos los ámbitos? Razona la respuesta.**

CLASIFICACIÓN DE LOS GOBIERNOS

Normalmente, los gobiernos se agrupan siguiendo tres tipos de clasificaciones. Una clasificación habitual es la que distingue la **monarquía** de la **república**.

En la monarquía, el gobierno lo ejerce una persona (el rey) que hereda ese rango de otro miembro de su familia (normalmente su padre), pero que no ha sido elegido democráticamente. Además su cargo es vitalicio.

En la república, la persona que gobierna ha sido elegida democráticamente, y el cargo no es hereditario.

Actualmente, en la mayoría de las monarquías europeas, como la española, el rey no gobierna en realidad, sino que es el máximo representante del Estado y un símbolo tradicional de unidad.

- **Subraya y comenta las palabras que no conozcas en el texto anterior.**
- **Construye una frase con cada una de las siguientes palabras:**

Distinguir:

Ejercer:

Habitual:

Vitalicio:

Otra forma de clasificar los gobiernos es la que diferencia la **dictadura** de la **democracia**, siendo ambos conceptos totalmente contrarios.

En una **dictadura**, el poder lo ostenta una sola persona que, además, lo consigue por la fuerza. Normalmente, a través de un **golpe de Estado**. Lo que piense la mayoría de los ciudadanos no es tenido en cuenta.

En una **democracia**, los ciudadanos eligen a sus representantes en el **Gobierno** a través de Las Elecciones. Así, el Gobierno **representa y garantiza la voluntad popular**.

Democracia y dictadura

La primera democracia existió hace 2.500 años en **Atenas**, la ciudad más próspera de la antigua Grecia; pero en ella solo podían votar los hombres ricos, es decir, no votaban ni las mujeres ni los pobres ni los esclavos.

Hace tan solo 300 años que la democracia empezó a extenderse por el mundo. Primero llegó a Inglaterra; después, a Francia y a Estados Unidos de América, y posteriormente, a muchos más países.

En **América Latina** la democracia empezó a llegar en el siglo XIX, cuando los países se independizaron de sus colonizadores.

En la actualidad, algunos países árabes, intentan instaurar la democracia en sus gobiernos, liberándose de sus dictadores a través de revueltas sociales que se conocen como el movimiento de la **Primavera Árabe**.

- **Subraya y comenta las palabras que no conozcas en el texto anterior.**

- **Construye una frase con cada una de las siguientes palabras:**

- **Próspero:**

- **Posterior:**

- **Anterior:**

- **Colonizar:**

- **¿En qué país nació la democracia?**

- **¿Cuántos años hace que existe este tipo de Gobierno?**

Lo contrario de una democracia es una **dictadura**, que consiste en que una persona gobierna un país sin haber sido elegida entre todos; es decir, llega al poder por la fuerza.

En este sistema político está prohibido criticar al Gobierno, y mucho menos salir a la calle a protestar, y si lo haces, pueden meterte en la cárcel.

- **Copia el texto anterior.** (Si es posible dictado)

Lo contrario de una _____

meterte en la cárcel.

Quien manda en una dictadura se le llama **dictador**. Suele hacerse con el poder cuando él mismo o un militar cómplice da un **golpe de Estado**, que consiste en expulsar por la fuerza de las armas a quienes gobiernan democráticamente.

En España, por ejemplo, hubo una larga y sangrienta dictadura desde 1939 hasta 1975, con el **General Franco**. En América Latina fueron muy habituales durante el siglo XX: Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay o Chile, entre otros, vivieron largas y crueles dictaduras con muchos miles de muertos y desaparecidos.

- **¿En qué consiste un golpe de Estado?**

- **¿Cuántos años duró la dictadura en España?**

- **¿Quién fue el dictador que lideró la dictadura española?**

- **¿A qué continente pertenecen Argentina y Brasil?**

VALORES DEMOCRÁTICOS

- Añade una frase comentando lo que tú quieras después de observar cada página.

La voz de los ciudadanos no siempre ha sido escuchada.

Aún hoy, sigue siendo una conquista que únicamente disfrutan los países democráticos.



- Añade aquí tu frase

**Pero para que nuestra voz sea lo más útil posible,
Hemos de procurar estar informados ...**

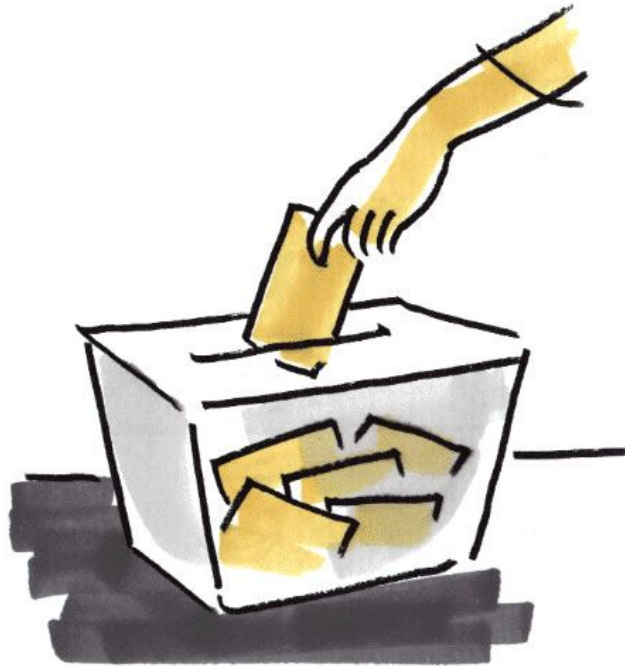


... y escuchar lo que pasa en el mundo.

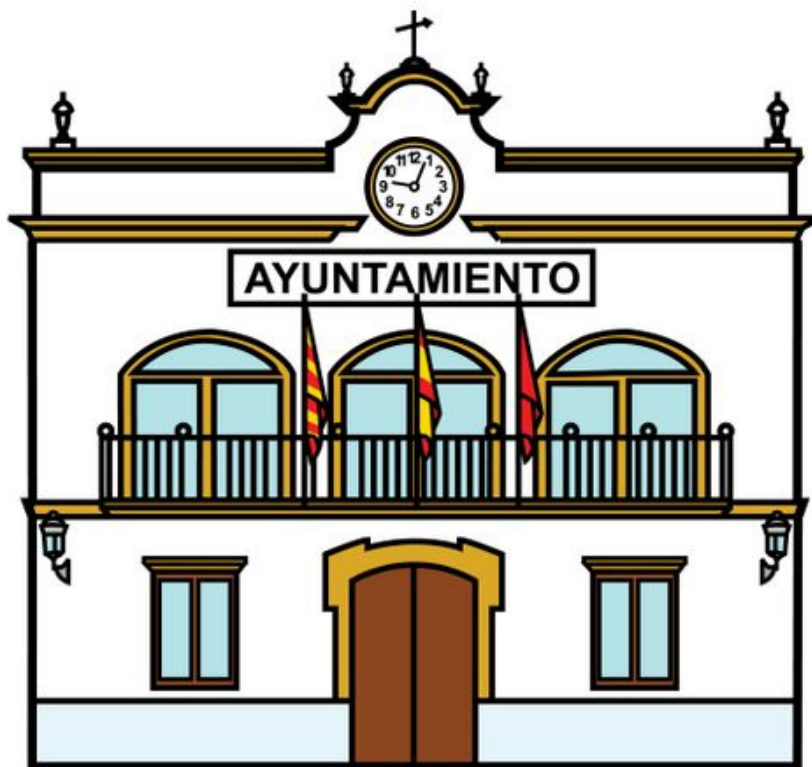


- **Añade aquí tu frase**

De esta forma podremos participar y decidir



quienes serán nuestros representantes en nuestro pueblo



y en el Gobierno de España.



- **Añade aquí tu frase**

Añade algunas frases de las que han aportado tus compañeros.

LOS SECTORES ECONÓMICOS

Los trabajos que realizamos las personas son muy variados. Por ejemplo, unos cultivan la tierra y obtienen cereales; otros los transforman en harina y la empaquetan; hay quien la transportan hasta los hornos donde se elabora el pan, que después se distribuye a mercados donde se vende a los consumidores. Son tantos y tan diferentes los trabajos, que se han clasificado en tres grupos o sectores distintos.

El predominio de un grupo sobre otro nos informa sobre el nivel de desarrollo económico que tiene cada sociedad.

- **¿Qué grupo crees que predomina en una sociedad desarrollada, el cultivo de la tierra o la industria?**

¿Qué son los sectores económicos?

Los **sectores económicos o sectores de producción**, engloban todas las actividades económicas que realizamos las personas, es decir, todos aquellos trabajos encaminados a la obtención de bienes materiales y servicios.

La clasificación más sencilla habla de **tres sectores económicos: primario, secundario y terciario.**

- **Copia el texto anterior.** (Si es posible dictado)

¿QUÉ SON LOS SECTORES ECONÓMICOS?

Los sectores económicos _____

- ¿Qué se entiende por bienes materiales? Escribe dos ejemplos.

- ¿Qué entendemos por servicios? Escribe dos ejemplos.

- ¿Cómo se clasifican los sectores económicos?

El sector primario

Dentro del sector económico primario se encuentran todas las actividades productivas que consisten en la **obtención de materias primas naturales**, tal y como las ofrece la naturaleza, tanto las que provienen del mar como de la tierra.

Las ramas que forman parte de este sector son la **agricultura**, la **ganadería**, la **pesca**, la **silvicultura** y la **minería**.

- **¿Qué entendemos por materias primas?**

- **Escribe tres ejemplos de materias primas.**

- **Relaciona cada actividad con la rama correspondiente.**

- Cría de animales: _____
- cultivo de las plantas: _____
- aprovechamiento de los recursos del mar y de los ríos: _____
- extracción de minerales y rocas: _____
- obtención de los productos de los árboles (madera, gomas...): _____

Un agricultor es un trabajador que pertenece al sector primario, lo mismo que una pastora o una marisquera o un minero.

A los países con mucha población trabajadora en el sector primario se les considera poco desarrollados. Estos países están poco mecanizados y se utilizan técnicas y herramientas antiguas.

- **Copia el texto anterior.** (Si es posible dictado)

EL SECTOR PRIMARIO

Dentro del sector económico primario _____

- **Nombra algunas profesiones propias del sector primario.**

El sector secundario

En el sector secundario se incluyen las actividades económicas relacionadas con la **transformación de la materia prima en productos elaborados**.

Las diferentes ramas de este sector son la **industria**, la **construcción** y la producción de **energía eléctrica**.

El sector secundario depende del primario, pues necesita el producto natural para transformarlo a través de **procesos industriales** de todo tipo.

Por ejemplo, la **industria conservera** convierte un pescado en un producto enlatado. Sin el pescado que obtiene el pescador no existiría la industria conservera. La **industria textil** convierte el algodón en una prenda de vestir. Y la **industria metálica** convierte el mineral de hierro en una tubería.

Aunque aquí no los mencionamos todos, hay muchos otros tipos de industria: química, electrónica, maderera, automovilística, del papel...

Las personas que trabajan en fábricas y centrales eléctricas, así como los trabajadores de la construcción, se agrupan dentro del sector secundario.

- **Subraya y comenta las palabras que no conozcas en el texto anterior.**
- **¿Qué productos se obtienen de los siguientes tipos de industrias? Escribe dos ejemplos de cada una de ellas.**

Industria química:

Industria electrónica:

Industria maderera:

Industria automovilística:

Industria textil:

- **Copia el texto anterior.** (Si es posible dictado)

EL SECTOR SECUNDARIO

En el sector secundario se incluyen _____

procesos industriales de todo tipo.

- **¿Qué entendemos por materia prima?**

- **¿Cuáles son las principales ramas que se incluyen en el sector secundario?**

- **¿Sería posible la existencia del sector secundario sin la aportación del sector primario? Razona la respuesta.**

El sector terciario

En este sector terciario se agrupan todas las actividades que no pertenecen a los otros dos sectores económicos.

El producto final de las actividades de este sector no es un bien tangible (algo físico, que se pueda tocar), sino un servicio. Por eso decir sector terciario es lo mismo que decir **sector servicios**.

Entre las ramas más importantes del sector terciario destacan el **comercio**, el **transporte**, el **turismo**, la **educación**, la **sanidad** y la **administración**.

También se engloban dentro de este sector la **banca**, los **medios de comunicación** (como la televisión o la radio), los abogados y los jueces, los gobernantes, los cuerpos de seguridad (como la policía, el ejército...).

Los servicios pueden estar en manos de instituciones públicas (estatales, regionales, locales) y entonces hablamos de un **sector público**, o bien en manos de entidades privadas y así hablamos de **sector privado**.

- **Subraya y comenta las palabras que no conozcas en el texto anterior.**
- **Copia el texto anterior.**

EL SECTOR TERCIARIO

En este sector terciario se agrupan _____

la **sanidad** y la **administración**.

- **Nombra las ramas más importantes que se incluyen en el sector terciario.**

- **Haz una valoración sobre cuál de los tres sectores es más útil para el funcionamiento de las sociedades?**

El cultivo del azafrán



Existen documentos que tratan sobre la planta del azafrán que datan del año 2300 a. C.

A partir de esta fecha son diversas las referencias sobre su uso en ritos y ceremonias religiosas, en medicina, en la gastronomía, etc.

La mano de obra en su proceso de elaboración, es causa de su elevado valor económico. Aunque medio kilo de azafrán ya no cuesta más que un caballo, continúa siendo la especia más cara del mundo.

El azafrán por su alto valor económico se ha denominado “oro rojo” habiendo sido objeto de muy diversas adulteraciones y falsificaciones aprovechando su nombre y su valor.

- **Subraya y comenta las palabras que no conozcas en el texto anterior.**

- **¿Sabes cuál es la especia más cara del mundo?**

- **¿Cuántos años tienen los documentos más antiguos referidos al azafrán?**

- **¿Cuál es la razón de su elevado valor económico?**

- **¿Qué otro nombre recibe esta especia?**

- **¿Sabes por qué?**

CARACTERÍSTICAS DE LA PLANTA

A últimos del mes de agosto la planta despierta de su letargo.

Del bulbo surgen nuevos tallos, con hojas que los envuelven. La fase última de su desarrollo será la presencia exterior de la flor.

La planta soporta temperaturas rigurosas, con valores que varían entre 35-40 °C en verano y -15 °C ó -20 °C en invierno.



- **Copia el texto anterior.**

CARACTERÍSTICAS DE LA PLANTA

A últimos del mes de agosto la

en invierno.

- **Construye una frase con cada una de las siguientes palabras.**

- **Características:**

- **Letargo:**

- **Surgir:**

- **Fase:**

- **Exterior:**

- **Riguroso:**

- **Desarrollo**

RECOLECCIÓN DEL AZAFRÁN.

Viene realizándose a partir de mediados de octubre, aunque depende del clima.

La recogida hay que hacerla diariamente, antes de que el sol caliente, con lo que se evitará que las flores se marchiten, ya que dificultaría su recolección y monda.



El proceso de “monda” consiste en separar las partes útiles de la flor (estigma), de las que no lo son.

- ¿En qué época del año se recolecta el azafrán?

- ¿En qué momento del día conviene recolectar y por qué?

- ¿En qué consiste la monda del azafrán?

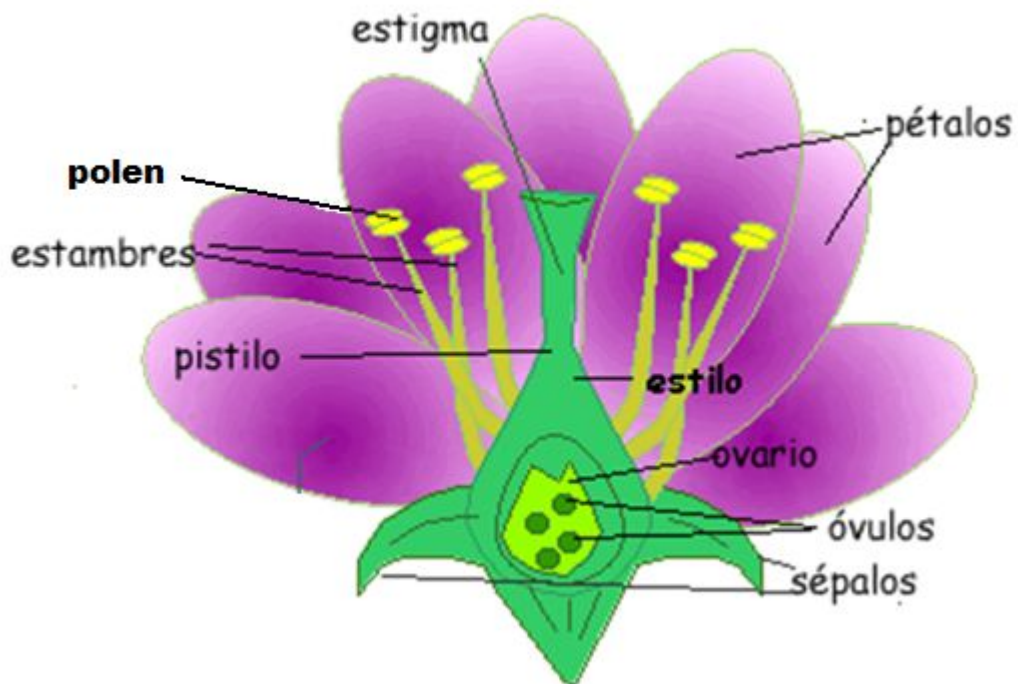
Tueste o secado del azafrán

Para esta operación los estigmas sacados se colocarán en capas de unos dos centímetros, en cedazos de tela metálica fina o tela de seda, poniéndolos sobre una estufa caliente. El calor será suave, para que el azafrán no pierda su aroma y quede bien seco.

Una vez seco se reduce su peso debido a la gran pérdida de agua, por lo que cinco kilos de azafrán verde dan aproximadamente, un kilo de azafrán tostado.

En el siguiente dibujo puedes ver las partes de una flor.

- **Observa cuál es la parte útil de la flor (estigma) en el caso del azafrán.**



¿Sabías que las pepitas de la fruta son los óvulos de las flores?



COMERCIALIZACIÓN DEL AZAFRÁN

Desde la compra del azafrán al agricultor hasta que llega al consumidor final, el azafrán es sometido a múltiples tratamientos: secado, envasado, sellado de los recipientes, etiquetado, embalajes y distribución a los mercados al por mayor.


Desde aquí, se envía a los pequeños comercios, donde finalmente se ofrece a los consumidores.

Sin olvidar que tan importante como la calidad del producto, es la gestión del márketing, es decir, conseguir que los consumidores conozcan el producto, y tengan buenas referencias de él.

- **¿Qué se entiende por la expresión “al por mayor”?**

- **En qué consiste el márketing de un producto?**

- **Relaciona las fases del cultivo y comercialización del azafrán con el sector económico al que pertenecen.**

- Siembra
 - Labores de campo
 - Recolección Sector Primario
 - Monda
 - Secado Sector Secundario
 - Envasado Sector Secundario
 - Transporte Sector Terciario
 - Venta
 - Márquetin
- 

LOS DERECHOS HUMANOS



La educación es un derecho fundamental que tienen todas las personas.

¿Qué es un derecho?

Decimos que tenemos derecho o derechos cuando podemos hacer cosas que nadie nos puede prohibir. Los tenemos por el mero hecho de ser **personas**, por haber nacido, y están garantizados por las **leyes**.

Los más importantes son los que se recogen en **Los derechos humanos**, también llamados **derechos fundamentales**.

Algunos de ellos son: el derecho a la vida, a no ser torturado, a la libertad de expresión, a votar, a la educación o el derecho a ser respetado y a no ser rechazado por motivos de sexo, de raza, de edad, de religión o de lugar de nacimiento.

Se llaman **derechos humanos** porque son para todas las personas, tanto mujeres como hombres, independientemente de dónde hayan nacido o de dónde vivan.

- **¿Qué se entiende por libertad de expresión?**

- De los derechos enunciados anteriormente, ¿crees que se respetan todos ellos en igual medida?

- Ordénalos de mayor a menor cumplimiento, según tu criterio.

1ª

2º

3º

4º

5º

Historia de los derechos humanos

La Organización de las Naciones Unidas redactó en 1948 la **Declaración Universal de Derechos Humanos**, donde se recogen los derechos y las libertades que deben protegerse en cualquier parte del planeta.

Once años más tarde, en 1959, se hizo algo parecido con los **derechos de los niños**, para evitar el maltrato y la injusticia, y con los de las **mujeres**, que no podían votar y

dependían, en muchos aspectos, del permiso de los hombres.

- **Si en 1948 se redactó la Declaración Universal de los Derechos Humanos, ¿por qué surge después la necesidad de especificar sobre los derechos de los niños y de las mujeres?**

Después aparecería la preocupación por la **igualdad**, que se reflejó en la protección de otros derechos, como los de los trabajadores.

Llegó un momento, en el siglo XX, en que se comenzó a pensar, incluso, en los **derechos de los animales**, entendiendo que no pueden ser maltratados ni golpeados. Nadie se había preocupado de esto antes, pero ahora hay más sensibilidad sobre estos temas.

Derechos y deberes

El otro lado de los derechos son los **deberes**: las obligaciones.

Por ejemplo, las personas mayores tienen el deber de pagar impuestos para que se puedan construir escuelas y hospitales, y nadie tiene que dejar de abonar la parte que le corresponde. Si no, la vida en sociedad sería imposible. Los deberes están recogidos en las **leyes**, al igual que los derechos.

Fíjate en este ejemplo: para que pueda garantizarse el derecho a la salud, es necesario que los ciudadanos paguen impuestos para construir hospitales y para cubrir el sueldo de los médicos.

- **¿Piensas que todos los ciudadanos podrían ejercer sus derechos sin cumplir al mismo tiempo sus deberes?**

Razona tu respuesta.

- **Construye una frase con cada una de las siguientes palabras.**

- **Construir:**

- **Abonar:**

- **Sociedad:**

- **Garantizar:**

- **Sensibilidad:**

¿Qué entendemos por igualdad?



¿Sabes en qué consiste la prueba del **maratón**? Es la carrera más larga de los Juegos Olímpicos. Como en todas las demás, los corredores parten de la misma línea de salida, para que nadie tenga ventaja.

Ahora imagina que esa carrera es la vida. En el mundo real, hay muchas personas que nacen con ciertas desventajas respecto a otras: cuentan con menos medios, tienen problemas de salud, etc. Pues bien, cuando los pensadores usan la palabra **igualdad**, se refieren a la **igualdad de**

oportunidades y de derechos; es decir, están hablando de lograr las condiciones necesarias para que todas las personas salgan de la misma línea, evitando que algunos empiecen la carrera mucho más atrás que otros y, por ello, les resulte casi imposible alcanzar sus objetivos en la vida.

Por supuesto, esto es casi imposible de lograr, pero se puede hacer mucho para tratar de igualar las posibilidades de todas las personas: **colegios y hospitales** públicos, vivienda digna para todos, un buen **transporte público**, etc.

Defender la igualdad es trabajar para que las diferencias que las personas presentan al nacer, por vivir en familias **pobres**, o ser niñas en países donde la **mujer** es considerada inferior al hombre, o ser **extranjero**, o sufrir algún problema de salud, no les marquen para siempre: que puedan alcanzar sus objetivos como los demás, como si partiesen de la misma línea de salida.

- **Subraya y comenta las palabras que no conozcas en el texto anterior.**

- **Construye una frase con cada una de las siguientes palabras.**

- **Respecto:**

- **Posibilidades:**

- **Lograr:**

- **Evitar:**

- **Alcanzar:**

La igualdad de oportunidades

Como en casi todo, ha habido diferentes opiniones en la historia sobre la mejor manera de promover la igualdad. Los pensadores **socialistas** quisieron ayudar a construir una sociedad en la que no existiesen las diferencias entre las personas.

Entendían que todos los hombres y todas las mujeres deben ser iguales, y no unos más ricos que otros.

Los **liberales**, en cambio, se apropiaron también de ese concepto para explicarlo de otra manera: no se trata de evitar que haya personas más ricas que otras, sino de asegurar que todos tengamos las mismas posibilidades de conseguir esas riquezas: es la **igualdad de oportunidades**.

- **¿Cuál es la diferencia entre la ideología socialista y la ideología liberal?**

- **Socialista:**

- **Liberal:**

• **¿Cuál de las dos teorías piensas que es más justa?**

• **¿Cuál de las dos teorías piensas que es más fácil de aplicar?**

Una forma habitual de conseguir que todos tengamos las mismas oportunidades (de que seamos lo más iguales posible) es la **redistribución de la riqueza**.

Esto es: la forma en que los gobiernos reparten los bienes que se han obtenido en un país para que no vayan a parar solo a las personas ricas, sino también a los más necesitados.

El medio por el que los gobiernos consiguen ese reparto es a través de los **impuestos**. Cuanto más rica es una persona, más impuestos paga; los menos acaudalados pagan menos. Y todo ese dinero sirve al final para construir carreteras,

Otra forma de redistribución de la riqueza, a nivel mundial, es que los gobiernos o algunas organizaciones de los **países más ricos** den parte de su dinero a los **países más pobres**. Esas ayudas intentan disminuir la pobreza de las zonas menos desarrolladas.

No obstante, en la actualidad se discute si no es mejor ayudar a que los países más pobres superen su situación creando escuelas, hospitales, universidades o carreteras, y formando a sus propios profesores, ingenieros o médicos.

- **Construye una frase con cada una de las siguientes palabras.**

- **Habitual:**

- **Obtener:**

- **Distribuir:**

- **Superar:**

- **Organizar:**

- **A través:**

- **No obstante:**

La igualdad de derechos

Uno de los elementos de la igualdad de oportunidades es que las leyes sean las mismas para todos; es decir, que exista una **igualdad de derechos**.

Se trata de que todas las personas sean iguales ante la **ley**, y también, de que todas tengan el mismo derecho a

participar en el gobierno de su municipio, de su región o de su país.

Hoy en día casi nadie está en contra de que exista la igualdad de derechos (aunque todavía hay países en que las mujeres tienen menos derechos que los hombres, o las personas ricas tienen más derechos reconocidos que la personas pobres).

Pero los seres humanos seguimos discutiendo sobre cuál es la manera real y efectiva de conseguir que **todos y todas** tengamos igualdad de derechos y de oportunidades, y no solamente reconocidos por las leyes, sino disfrutando realmente de ellos.

- **¿Podrías citar algún ejemplo en el que no se cumpla la igualdad de derechos?**

CONSUMIDORES INFORMADOS Y RESPONSABLES.**¿Qué gasto? ¿Cómo gasto?**

LO QUE COMPRO	lunes	martes	miércoles	jueves	Viernes	Sábado	domingo	
PRECIO								COSTE TOTAL
¿Lo necesito?								INGRESOS SEMANALES
¿Es un capricho?								SALDO FINAL

La actividad que acabamos de hacer, nos permite saber si gastamos más de lo que ingresamos o somos capaces de ahorrar.

- Piensa en un listado de cosas que te gustaría comprar.
- Ordénalas y selecciona cuál de ellas deseas comprar con preferencia sobre las demás.
- Comprueba si tu saldo final de la semana te permite comprarla.
- ¿Cuánto tiempo tiene que pasar para que acumules lo suficiente?

Tu saldo final te indica tu capacidad de ahorro.

El ahorro es la diferencia entre el ingreso disponible y el consumo efectuado por una persona, una empresa, etc. El ingreso de una persona, de una familia o de una empresa es la cantidad de dinero que esta recibe por realizar una actividad determinada remunerable (negocio, trabajo, venta de productos, etc.).

¿Cuáles son nuestras necesidades?

Consumir es utilizar o gastar productos para satisfacer necesidades o deseos.

Ahora, la cuestión que debemos responder es muy sencilla: compramos porque nos hace falta algo, o simplemente porque lo deseamos. La reflexión es importante, ya que si compramos, y por tanto, consumimos aquello que realmente necesitamos, probablemente nuestros ahorros aumentarán y tendremos más dinero para cubrir nuestras necesidades reales.

Si al contrario, compramos siempre lo que deseamos, es posible que en algún momento necesitemos comprar algo de verdad y no tengamos dinero para pagarlo.

Consumidor responsable.

Responde a estas preguntas y plantéate de forma crítica si nuestro consumo permite construir un mundo mejor en todos los sentidos.

- ¿Dónde se ha fabricado el producto que compro?
- ¿Quién ha fabricado el producto? Reflexionar sobre la explotación infantil.
- ¿Los trabajadores han cobrado un salario digno?
- ¿Quién se beneficia del producto que consumo?
- ¿Necesito de verdad lo que estoy comprando?
- ¿Estoy considerando el problema de los residuos?

LA PUBLICIDAD

¿La publicidad informa o desinforma?

En primer lugar debemos tener en cuenta que los mensajes publicitarios están pensados para que compremos. Por tanto no nos informan de nuestras necesidades, las construyen.

Siempre utilizan nuestra razón, instintos, emociones etc, para convencernos.

El objetivo de la publicidad se centra en convencernos de que la felicidad se basa en la posesión de objetos, la mayoría de las veces, innecesarios.

Frente a ello debemos reaccionar de forma crítica y contundente. Proponemos algunas preguntas que podemos hacernos:

- a) ¿La publicidad informa?
- b) ¿Crea necesidades reales?
- c) ¿Modifica mis sistemas de valores o estilos de vida?
- d) ¿Qué me quiere vender?
- e) ¿Lo necesito?
- f) ¿Es verdad lo que me dicen?

Consejos importantes.

En el negocio de la publicidad no siempre todo el mundo respeta las reglas del juego, algunos anuncios publicitarios atentan contra la dignidad de la persona o vulneran los valores y derechos reconocidos en la Constitución, especialmente los que se refieren a la infancia, juventud y la mujer.

Elige entre unos de estos regalos al cambiar el parabrisas o luneta

- Kit de xenon
- Juego de altavoces
- Subwoofer
- Manos libres PARROT
- Radio CD
- Sensor de parking
- Juego neones exterior

Laminados de lunas desde **99** euros

Te esperamos en
Audio Sonnar

Camino Viejo Almodóvar, 6 - 14005 CÓRDOBA
(Junto a gasolinera de Centro Comercial Zoco)
Telf: 957 41 47 02 • Móvil 686 635 092

Los artículos ilustrados en la publicidad, no pertenecen a dicha promoción. • La instalación de los regalos se deben de hacer en el propio taller.

- ¿Crees que este anuncio transmite una imagen digna de las mujeres?
- ¿Qué sentimiento te produciría este anuncio, si la mujer de la foto fuera tu hermana o tu hija?
- ¿Se merecen todas las mujeres el mismo respeto que tu hermana o tu hija?

- ¿Piensas que este trato **HUMILLANTE**, está conectado de alguna manera con la violencia de género?
- ¿Nos hemos parado a pensar que el mundo que construimos hoy, mañana lo heredarán **nuestras hijas y nuestros hijos**?

Fíjate ahora en este otro anuncio, nos transmite sensación de libertad. Pero ¿realmente nos hace más libres, o nos esclaviza para pagar las mensualidades a las que nos comprometemos para poder pagarlo?



Leer por leer

... De arroz y de flores

Un hombre estaba poniendo flores en la tumba de un pariente, cuando ve a un japonés poniendo un plato de arroz en la tumba vecina. El hombre se dirige al japonés, y le pregunta:

- 'Disculpe señor, pero ¿cree usted que de verdad el difunto comerá el arroz?'

- 'Si', respondió el japonés... 'Cuando el suyo venga a oler sus flores.'

Anónimo

El negocio del burro

Cuenta esta historia que un joven de la ciudad se fue al campo y le compró un burro a un viejo campesino, por 100 €.

El campesino acordó entregarle el animal al día siguiente, pero al día siguiente el campesino le dijo:

- Lo siento hijo, pero tengo malas noticias... el burro murió.
- Bueno, entonces devuélvame mi dinero...
- No puedo, ya lo he gastado...
- Bien... da igual, entrégueme el burro...
- Y ¿para qué?... ¿Qué va a hacer con él?
- Lo voy a rifar.
- ¡Estás loco! ¿Cómo vas a rifar un burro muerto?
- Es que no voy a decir a nadie que está muerto, por supuesto.

Un mes después de este suceso, se volvieron a encontrar el viejo vendedor y el joven comprador.

- Que pasó con el Burro?
- Lo rifé, vendí 500 rifas a 2 €.- y gané 998 €.-
- ¿Y nadie se quejó?

- Sólo el ganador... pero a él le devolví sus 2 €.

Anónimo

Fragmento de *Marianela*.

De Benito Pérez Galdós.

—Aguarda, hija, no vayas tan aprisa —dijo Golfín, deteniéndose—; déjame encender un cigarro.

Estaba tan serena la noche, que no necesitó emplear las precauciones que generalmente adoptan contra el viento los fumadores. Encendido el cigarro, acercó la cerilla al rostro de la Nela, diciendo con bondad:

—A ver, enséñame tu cara.

Mirábale asombrada la muchacha, y sus negros ojuelos brillaron con un punto rojizo, como chispa, en el breve instante que duró la luz del fósforo. Era como una niña, pues su estatura debía contarse entre las más pequeñas, correspondiendo a su talle delgadísimo y a su busto mezquinamente constituido. Era como una jovencuela, pues sus ojos no tenían el mirar propio de la infancia, y su cara revelaba la madurez de un organismo que ha entrado o debido entrar en el juicio. A pesar de esta desconformidad, era admirablemente proporcionada, y su cabeza chica remataba con cierta gallardía el miserable

cuerpecillo. Alguien la definía mujer mirada con vidrio de disminución; alguno como una niña con ojos y expresión de adolescente. No conociéndola, se dudaba si asombroso progreso o un deplorable atraso.

—¿Qué edad tienes tú? —preguntóle Golfín, sacudiendo los dedos para arrojar el fósforo, que empezaba a quemarle.

—Dicen que tengo dieciséis años —replicó la Nela, examinando a su vez al doctor.

—¡Dieciséis años! Atrasadilla estás, hija. Tu cuerpo es de doce, a lo sumo.

—¡Madre de Dios! Si dicen que yo soy como un fenómeno... —manifestó ella en tono de lástima a sí misma.

—¡Un fenómeno! —replicó Golfín, poniendo su mano sobre los cabellos de la chica—. Podrá ser. Vamos, guíame.

Comenzó a andar la Nela, resueltamente, sin adelantarse mucho, antes bien, cuidando de ir siempre al lado del viajero, como si apreciara en todo su valor la honra de tan noble compañía. Iba descalza: sus pies ágiles y pequeños denotaban familiaridad consuetudinaria con el suelo, con las piedras, con los charcos, con los abrojos. Vestía una falda sencilla y no muy larga, denotando en su rudimentario atavío, así como en la libertad de sus cabellos sueltos y cortos, rizados con nativa elegancia, cierta independencia más propia del salvaje que del mendigo. Sus

palabras, al contrario, sorprendieron a Golfín por lo recatadas y humildes, dando indicios de un carácter formal y reflexivo.

Resonaba su voz con simpático acento de cortesía, que no podía ser hijo de la educación; sus miradas eran fugaces y momentáneas, como no fueran dirigidas al suelo o al cielo.

—Dime —le preguntó Golfín—, ¿vives tú en las minas? ¿Eres hija de algún empleado de esta posesión?

—Dicen que no tengo madre ni padre.

—¡Pobrecita! Tú trabajarás en las minas...

—No, señor. Yo no sirvo para nada —replicó sin alzar del suelo los ojos.

—Pues a fe que tienes modestia.

Teodoro se inclinó para mirarle el rostro. Éste era delgado, muy pecoso, todo salpicado de manchitas parduzcas. Tenía pequeña la frente, picudilla y no falta de gracia la nariz, negros y vividores los ojos; pero comúnmente brillaba en ellos una luz de tristeza. Su cabello, dorado oscuro, había perdido el hermoso color nativo a causa de la incuria y de su continua exposición al aire, al sol y al polvo. Sus labios apenas se veían de puro chicos, y siempre estaban sonriendo; mas aquella sonrisa era semejante a la imperceptible de algunos muertos cuando han dejado de vivir pensando en el cielo. La boca de la Nela, estéticamente hablando, era desabrida, fea; pero quizás podía merecer elogios,

aplicándole el verso de Polo de Medina: “Es tan linda su boca que no pide”. En efecto; ni hablando, ni mirando, ni sonriendo, revelaba aquella miserable el hábito degradante de la mendicidad.

Golfín le acarició el rostro con su mano, tomándolo por la barba y abarcándolo casi todo entre sus gruesos dedos.

Peñaranda de Duero

¿Por qué me miras tan serio, carretero?

Tienes cuatro mulas tordas,

un caballo delantero,

un carro de ruedas verdes,

y la carretera toda

para ti,

carretero.

¿Qué más quieres?

Rafael Alberti

El plato de lentejas

Un día, estaba Diógenes comiendo un plato de lentejas sentado en el umbral de una casa cualquiera.

No había nada en toda Atenas más barato en comida que el guiso de lentejas.

Dicho de otra manera, comer guiso de lentejas era definirse en estado de la mayor precariedad.

Pasó un ministro del emperador y le dijo:

—¡Ay! Diógenes, si aprendieras a ser más sumiso y a adular un poco al emperador, no tendrías que comer tantas lentejas.

Diógenes dejó de comer, levantó la vista y mirando al acaudalado interlocutor profundamente, le dijo:—. Ay de ti, hermano. Si aprendieras a comer un poco de lentejas, no tendrías que ser sumiso y adular tanto al emperador.

Jorge Bucay

El canoso y sus dos amantes

Un hombre ya canoso tenía dos amantes, una joven y otra más vieja.

Apenada la de mayor edad de tratar con un hombre más joven que ella, cada vez que él la visitaba le quitaba los cabellos negros.

A su vez la más joven, no queriendo tener por amante a un hombre viejo, le arrancaba los cabellos canos.

Con esto sucedió que el hombre, pelado alternativamente por una y por la otra, se quedó sin un pelo.

Lo que mal se distribuye, mal se retribuye

Anónimo